

DAFTAR PUSTAKA

BUKU :

- Ambarini, O. A., & Nazla Maharani Umay, Mh. (2010). Semiotika Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra.
- Moleong, Lexy J. (2012). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2013. Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Purnomo, Dian. (2020). Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2006). Teori, metode, dan teknik penelitian sastra. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: CV Alfabeta.
- Walby, Sylvia. (2014). Teorisasi Patriarki. Yogyakarta: Jalasutra.

SKRIPSI :

- Halid, Riska. (2019). Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Novel Manjali Dan Cakrabirawa Karya Ayu Utami.
https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/8127-Full_Text.pdf
(Diakses pada 15 September 2022)

JURNAL :

- Anata, Diana., Desi, Y., Megawati, W. (2019). Representasi Patriarki Dalam Film *A Star Is Born*. Jurnal E-Komunikasi 7(2).
<https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmukomunikasi/article/view/10285/9192>
(Diakses pada 15 September 2022)
- Apriliandra, S., & Krisnani, H. (2021). Perilaku Diskriminatif Pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki Di Indonesia Ditinjau Dari Perspektif Konflik. Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik, 3(1), 1-13.
<https://jurnal.unpad.ac.id/jkrk/article/view/31968/0>
(Diakses pada 9 September 2022)

- Aprian, N. (2022). Diskriminasi Gender Pada Penari Lengger Lanang Banyumas. *Jurnal Ilmu Komunikasi Acta Diurna*, 18(1).
[file:///C:/Users/user/Downloads/3935-109-23133-1-10-20220626%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/3935-109-23133-1-10-20220626%20(4).pdf)
 (Diakses pada 9 September 2022)
- Ati, A. B. (2021). Tinjauan Kriminologis Budaya Nusa Tenggara Barat Tradisi Kawin Tangkap (Piti Rambang. *Fundamental: Jurnal Ilmiah Hukum*, 10(1), 81-96.
<https://doi.org/10.34304>
 (Diakses pada tanggal 7 Oktober 2022)
- Dame Panjaitan, J., & Author, C. (2022). "Tradisi Kawin Tangkap Di Sumba NTT."
<https://www.jurnalperempuan.org/warta-feminis/kawin-tangkap-manifestasi-kekerasan-seksual-dari->
 (Diakses pada tanggal 20 September 2022)
- Damayanti, Ega., & Ahmadi, A. Pemberontakan Budaya Patriarki Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Kajian Antropologi Feminisme Henrietta L. Moore.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/45301>
 (Diakses pada 25 September 2022)
- Dewi, D. K. (2022). Tradisi Kawin Tangkap Sumba Dan Prespektif Undang-Undan R I Nomor 1 Tahun 1974 Tentang *Law Jurnal*, 2(2).
[file:///C:/Users/user/Downloads/1812-5329-1-SM%20\(6\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/1812-5329-1-SM%20(6).pdf)
 (Diakses pada 24 September 2022)
- Darlis, F. J., Wahyusari, A., & Indrayatti, W. (2021). Feminisme dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Jurnal Jermal*, 2(1), 176–183.
- Doko, E. W., Suwitra, I. M., & Sudibya, D. gayatry. (2021). Tradisi Kawin Tangkap (Piti Rambang) Suku Sumba di Nusa Tenggara Timur. *Jurnal Konstruksi Hukum*, 2(3), 656–660.
<https://doi.org/10.22225/jkh.2.3.3674.656-660>
 (Diakses pada 25 September 2022)
- Fauziah, Wifkiyah., Saeful Malik. (2020) Representasi Iman dalam Film Kafir Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure. *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, 1(1).
<file:///C:/Users/tigri/Downloads/186-112-668-2-10-20220425.pdf>
 (Diakses pada 20 Oktober 2022)

- Gracia, C., Mingkid, E., & Harilama, S. H. (2020). Analisis Semiotika Diskriminasi Gender dan Budaya Patriarki Pada Film Kim Ji-young, Born 1982. *Acta diurna komunikasi*, 2(4).
<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/30697>
 (Diakses pada 25 September 2022)
- Gora, R. (2015). Representasi Feminisme Dalam Karya Sastra (Kajian Semiotika Sosial Novel “Eks Parasit Lajang” Karya Ayu Utami). *Cakrawala-Jurnal Humaniora*, 15(2).
<https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/886876>
 (Diakses pada 27 September 2022)
- Hutahaean, F. (2017) Analisis Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata Dengan Pendekatan Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik. *Jurnal Edukasi Kultura: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*, 4(2).
<file:///C:/Users/tigri/Downloads/11707-25224-1-SM.pdf>
 (Diakses pada tanggal 23 Oktober 2022)
- Muchtar, Nurhidayah., Andi Agussalim. (2019). Representasi Budaya Patriarki Dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari.
<http://eprints.unm.ac.id/14562/>
 (Diakses pada tanggal 20 September 2022)
- Nurliyanti, Sri., Santi, R., & Aji E. (2018). Representasi Budaya Patriarki Dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijk. *E-Jurnal : Ilmu Komunikasi* 6(3),291-305.
[http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2018/08/Jurnal%20Yanti%20Fix%20\(08-15-18-06-41-44\).pdf](http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2018/08/Jurnal%20Yanti%20Fix%20(08-15-18-06-41-44).pdf)
 (Diakses pada 15 September 2022)
- Pambudih, T. Alif., Haro Soeskandi. (2022). Tinjauan Yuridis Tentang Adat Piti Rambang Daerah Sumba. *Bureaucracy Journal: Indonesia Journal of Law and Social-Political Governance*: 2(2).
<http://bureaucracy.gapenaspublisher.org/index.php/home/article/view/103/112>
 (Diakses pada 23 Oktober 2022)
- Permatasari, A. (2015). Representasi Ketuhanan Oleh Tokoh Kiran (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough dalam Novel Tuhan Ijinkan Aku Menjadi Pelacur!).
<file:///C:/Users/tigri/Downloads/11707-224-1-SM.pdf>
 (Diakses pada tanggal 20 September 2022)

- Rosdiani, S., Nurhasanah, E., & Triyadi, S. (2021). Realitas Sosial dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Jurnal Metamorfosa*, 9(2), 82-100.
<https://ejournal.bbg.ac.id/metamorfosa/article/view/1483>
 (Diakses pada 27 September 2022)
- Sari, C. D. (2018). Analisis Intrinsik Dan Ekstrinsik Novel Tambelo (Meniti Hari Di Ottakwa) Karya Redhite Kurniawan Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra Di SMA.
<http://eprints.unram.ac.id/10502/1/JURNAL%20SKRIPSI%20CITRA%20DINA%20SARI.pdf>
 (Diakses pada 23 Oktober 2022)
- Tagukawi, A. T. D., & Sudibya, K. P. (2021). Praktik Kawin Tangkap Di Sumba Ditinjau Dari Perspektif Hukum Hak Asasi Manusia. *Kertha Negara: Jurnal Ilmu Hukum*, 9(9), 720-730.
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/Kerthanegara/article/view/70206/40783>
 (Diakses pada tanggal 23 Oktober 2022)

INTERNET

- Rahmadira. (2020, Juli 31). Apa itu Kawin Tangkap Budaya Sumba? Sumbatrip.Com.
<https://tripsumba.com/budaya/apa-itu-kawin-tangkap-budaya-sumba/>
 (Diakses pada 19 September 2022)
- Rachmawati. (2020, July 9). Kawin Tangkap di Sumba, Diculik untuk Dinikahi, Citra Menangis sampai Tenggorokan Kering,. Kompas.Com.
<https://regional.kompas.com/read/2020/07/09/06070001/kawin-tangkap-di-sumba-diculik-untuk-dinikahi-citra-menangis-sampai?page=all>
 (Diakses pada 19 September 2022)