

浅析印尼吉打邦潮州人与中国潮州人婚前习俗之差异 BRIEF ANALYSIS ON PRE-MARRIAGE TRADITION BETWEEN CHINESE TIOJIU CHAODAN AND INDONESIA KETAPANG TIOJIU

Yenty¹⁾, Nur Sumiati²⁾

Chinese Literature Department, Bunda Mulia University

¹yenty@bundamulia.ac.id, ²yenyenlim80@gmail.com

Diterima tanggal 5 September 2016 / Disetujui tanggal 12 September 2016

摘要

婚礼就是一代又一代传承下来的习俗。中国婚礼习俗是随着中国人移民到国外时而进入印尼的。从历史来看，13 世纪前，即荷兰进入印尼前中国人已经进入印尼的加里曼丹岛。当时他们远航时仍靠着风向，加里曼丹岛是必经之路，因此不少中国人的船暂时停留在加里曼丹岛。到 19 世纪，很多还没结婚的中国矿工来到西加里曼丹，他们停留并也跟本地的姑娘结婚。从此中国婚礼习俗开始流传并传承下来。本文着重于对比分析中国潮州人与印尼吉打邦潮州人的婚前习俗，并通过文献参考发与采访法找出其异同点。经过对比分析，本文发现中国潮汕潮州人与印尼吉打邦潮州人的婚前习俗的不同点多于相同点。从众多的婚前习俗当中，吉打邦潮州人仍将聘礼习俗保留得较好。然而，在保留的过程中，这些婚前习俗由于时代的变化都经历了发展演变。

关键词：印尼吉打邦潮州人；中国潮汕潮州人；婚前习俗

ABSTRACT

Marriage tradition is a ritual which is passed down from generation to generation. Chinese marriage tradition was brought in along with arrival of Chinese migrant to Indonesia. According to history, many Chinese migrants had stopped by Indonesia, to be exact in Kalimantan Island, even before Dutch landed in Indonesia in 13th century. In the past, voyage was solely dependent on compass points, and Kalimantan Island was an Island that to be gone through. Until 19th century, many young miners came to explore Indonesia, and ended up getting married to local women and stayed in Kalimantan. Since then, Chinese marriage traditions were taught and passed down from generation to generation until now. Aim of the research is comparison of pre-marriage tradition between Chinese Tiojiu Chaosan and Indonesia Ketapang Tiojiu. Literature review and interview are the two methods utilized to find out the differences and similarities of pre-marriage tradition between same ethnicity from two different places. As the result, it was found that there were more differences in pre-marriage traditions than their similarities between these two groups of people. Due to current development, pre-marriage traditions have also developed and evolved during its preservation from generation to generation. Therefore, dowry tradition is the only pre-marriage tradition preserved.

Keywords: Chinese Tiojiu Chaosan ; Indonesia Ketapang Tiojiu; pre-marriage tradition

引言

钟敬文在其著作《民俗学概论》中指出，民俗大概可以分成四个类型，即物质民俗、社会民俗、精神民俗以及语言民俗。本文将着重讨论社会民俗中的其中一个人生仪礼，即结婚礼仪。结婚礼本身有可分成三个阶段即婚前礼、正婚礼以及婚后礼三个阶段。为了进行更深入的对比分析，本文只选从婚前礼这个角度进行对比。然而，众所周知印尼加里曼丹岛的华人在保留中国习俗这一方面做得还比较好。早在13世纪时，已有中国人进入加里曼丹岛的记载。当时他们远航只靠风向，加里曼丹是必经之路。后来，到了19世纪，中国的青年矿工来到加里曼丹并与当地女生结婚。从此，中国婚俗就传入印尼并一直传承下来。因此，本文选择了中国潮汕与印尼吉打邦的潮州人作为研究对象，对他们的婚前习俗进行对比并找出其异同点。

研究方法

本研究主要是研究中国潮汕与印尼吉打邦潮州人的婚前习俗。研究资料通过文献参考和采访这两种方法收集。使用文献参考法主要是为了得知中国潮汕潮州人的婚前习俗，而使用采访法主要是为了得知印尼吉打邦潮州人的婚前习俗。采访对象是吉打邦潮州人，分别是三位媒人和四位老人。

研究结果及分析

中国潮汕潮州人的婚前习俗

婚礼是人生中的一件大事，因为它意味着人将进入一个新的人生阶段。以下本文将根据潮汕民俗大典（2010）论述中国潮州人的婚前习俗。

1) 三媒六证

中国古代人结婚时都必须按古训习俗，讲究礼节，要具备三媒六证。

三媒：一是“媒妁之言”，儿女的亲事要通过媒人来作合，告诉两家关于新娘和新郎的信息；二是“父母之命”，双方父母从媒人得知自己儿女的对象的消息后，就考虑亲事成或不成；三是“信物为定”，若双方父母互相满意儿女的对象，孩子之间会互相送信物，并把亲事定下来。

六证：新娘从家带来的六件日常生活用品，即绳子用来衡量家中的粮食有多少，好让两位新人懂得省吃俭用；剪子用来剪裁衣裳；尺子是用来量体裁衣；镜子是用来照照自己的容貌；秤子用来称东西的轻重，便于买卖；算盘用来算账，以知收支结余情况。

2) 提亲

提亲，同时也叫求婚。就是由媒人到男方家提亲，媒人先去男方家介绍女方的情况。

古代婚姻大多父母只听媒人的好话，父母觉得好，才算合法。民国时期，自由婚恋的风格已影响城乡，父母也开始考虑孩子的想法。但就算是两情相悦的新人，还会请媒人去提亲，为的是保留城乡的规矩。1949年后，政府为婚姻定了新的法规，取消封建买卖、包办婚姻。《婚姻法》颁行之后，在潮汕地区实行得比较好，旧式媒人的职业如今渐渐稀少。虽如此，给别人做媒的人还是有的与旧式不同的地方是新人有决定权。

在大城市，有很多婚姻介绍所，但在潮汕地区很少见。这表示了潮汕一带的青年人仍重视婚姻，不敢随意决定自己的婚事。

3) 合八字

合八字（合婚），旧俗的合婚有两个环节，就是双方提亲后，媒人把女方的姓名、生辰八字、籍贯、祖宗三代写成庚帖交给男方。男方把双方的生辰八字请占卜家占卜（把双方的八字算一下）是相合或

是相冲。已经算了之后，他们认为双方八字是相合、生肖不相冲后，即把男女庚帖写在红纸上，用两碗清水压在灶神前，三天后如果清水还干净那表示大吉，反过来说如果清水掉入了污物是不大吉。同时点燃两支香，燃尽时如烧得整齐，意味着新人可以白头偕老，烧得不整齐或者不干净的话，那意味着两个人不是同命、没有缘分，不能结婚。三天内如果男方家里没有发生不吉祥的事，比如父母兄弟突然生病、死了牲畜、打破碗、锅等，这叫做“三日好”。有这个吉兆，男方才答应互换庚帖。换了庚帖（一张卡，里面写上生辰、籍贯、姓名等）再各自请人合婚，确定双方是相生还是相克，如果相克，婚事只好是不继续；如果相生，就进入了定亲阶段。

谈婚礼还有一些禁忌，比如生辰禁忌一般是男比女大，不能差三或六岁，迷信说“三岁刑”迷信结婚后家族不和睦；“六岁冲”迷信夫妻不能白头到老。有一些女子出生的日子是为不祥：一年间的正月十三、二月十一、三月初九、四月初七、五月初五、六月初三、七月初一、八月二十七、九月二十五、十月二十三、十一月二十一、十二月十九分别为“杨公忌日”。

4) 相亲

在提亲和合婚阶段，还有一个叫做相亲的习俗。相亲，也有人称为“探家风”。双方家长互“相”、青年男女互“相”等方式；探家风，主要是考察对象的家庭教养，是否努力，作风是否正经等情况，互相了解双方的情况。

潮汕地区的潮州人选女婿忌男方“猫声猫说”、“娑娘腔”（娘娘腔）。选媳妇是要“一惊乌，二惊粗，三惊行走似摆柳，四惊雷声，五惊妈爹”。即是说，女孩子脸色乌黑、生相粗陋，将来无财气；女子行路扭来扭去，这种人性轻浮不稳重；女人说话大声，动不动捉河东狮吼；女子身段如男人形，怕将来没有孩子（不生育），是苦命人。

古代时，男女不能有亲密的关系，见面也很少说话。男方家看对象，要带上有经验的长辈、舅舅、叔父等代替说话，即在无话可说的时候可以打圆场，以免失礼。应怎么做、应说什么，一切都有老人或者代替的人来说。

5) 定亲

定亲，也称为订婚。就进入了定亲阶段，就是男方准备一些礼物送给女方。礼物通常是一对金耳环或一枚金戒指，也有送金项链的，还有白糖、面条、花生糖/花生条、饼干、瓜册（糖冬瓜片）等。这是表示订婚的礼物。女方在定亲礼时，要把男方送来的糖果饼食分赠给亲友、邻居，告知自己定亲的事情。

亲定下来，男女互相换信物，通常是戒指。现在多是男女双方家庭约定地点时间交换信物，就是定亲了，有不少人就把地点定在饭店，交换定亲信物然后双方一起吃顿饭庆祝，也算移风易俗。当然，这席“定亲酒”是男方“买单”。

男方由“伴郎”陪伴前从女方家定亲，在将要入门时女方所有的家人必须回避，以免“冲撞马头”，等伴郎带男青年进厅坐定，女方家长才引女儿见面。另外，亲定下了之后，男方不可以去女方的家。这叫做：“钱未过，米未量，不是你娑娘。”潮汕民俗认为：娑娘仔未过门，男方随便来串门，有辱族风（男方随便来到女方家有辱族风）。现在定下亲的男女来往已经是正常的事情，旧俗已经不再保留。

6) 行聘（送聘）

行聘，也叫做送聘，即古之“纳征”。以前的聘礼，富有人家是金银、彩缎、猪羊、酒果；贫者则是槟榔、鸡酒而已。以前潮州人把槟榔当作吉祥如意的象征，这是很有特色的行聘礼物。现在的聘礼包括实物和现金，实物必须准备四式以上：白糖、面条、大吉（潮州柑）、金银首饰、布料、饼食等，但不能奇数，必须是偶数。现金也称为聘金，要倍数。聘金是送给女方的父母；礼物如金郎首饰、布料则是送给儿媳的；糖果饼食是送给女方亲邻。如

果女方有祖父母健在者，必须送猪腿或大膀饼（潮式脆皮月饼）；父母健在者，则敬送猪肉，表示报谢父母养育那个姑娘。在买卖婚姻相当盛行时，聘金多少成了婚姻成败的关键。世俗人家，女方总要讨回些“屎尿钱”（父母一把屎一把尿地把女儿养大）才觉得不吃亏。他们认为“可以讨来便宜的媳妇，不可嫁出便宜的女儿”。双方为了避开赤裸裸的讨价还价，便把聘金美称为“茶仪”，即给女方父母一些茶水费的意思。以前“茶仪”是双方通过媒人定下双方满意的担数，定后就按市价换现款，最后才行聘。男方早在定亲阶段就预支了部分“茶仪”，这就是买卖婚姻最商品化的典型（新中国成立后，这种买卖婚姻已在潮州地区基本消失）。

在送聘那天，收到男方聘礼之后女方要有回礼，把聘礼中的饼食部分退还，回礼要有一定的象征意义。如香草头象征草头结发；“鸳鸯蕉”（即两个并生的香蕉）象征百年偕老；柑桔取桔与“吉”谐音，象征大吉；桂圆喻“早生贵子”；红布袋是“富代裕后”；肚兜是“满腹经纶”；猪心（一半留在女方）象征同心；雄鸡母鸡各一只，象征鸳鸯比翼。还有猪肝、甜茶、龙凤饼等各有含义。回聘前女方父母还要了解男方家老人的情况，如果男方祖母尚在，必须送老妈糕；祖父尚在，必须送老公饼。特别有意思的是，送猪心前要切出一片，与出嫁的女儿同吃，其余送到男方家，给新郎一家人共餐，意思“男女同心”、“肝胆相照”。

双方送聘后还要用对方礼物中的糖果和饼食分赠给亲朋邻，告知他们自己的喜事，可谓“食甜”。亲邻也要回赠礼物表示祝贺。送给女方的布料、花粉等礼品谓之“添箱”。

如果定婚后，女子不幸死去，男家再娶时，要先娶前女的神牌回去，俗称“娶家神”；如果男子去世的话，女子不愿归男家，要另行择配的，要退回聘礼的金饰给男家，俗称“退头婚”。

7) 请期（择日）

请期，俗称“择日”，送聘礼后，男方就要选择结婚日期，然后告诉女方，包括女方什么时候剪裁结婚礼服、挽面、沐浴，迎娶等，女方同意了，这就叫做完聘。

潮汕地区的潮州人选日有很多禁忌，如不选正月；“无春年不婚嫁”，无春即是当年没有“立春”日，因为“春有男女欢爱之意”无春年意思是男女没有欢爱，民间认为对婚嫁不利。怕缺乏男欢女爱甚至不生儿子。古语说“无春年婚嫁不得子”。他们也没选六月，因为六月是“鬼月”，民间认为在此期间婚嫁会造成夫妻双方“半路折扁担”（中年丧偶）；也禁忌七月婚嫁，怕与牛郎织女一样折散，一年只相会一次。

吉打邦潮州人的婚前习俗

吉打邦潮州人的婚前习俗主要是通过采访三位媒人和四位老人而获得的。三位媒人主要是 Tuo Sok Kiang（女），68岁；Lim Meng Kiang（女），79岁；李曼秋（女），62岁。四位老人主要是 Tan Hok Leng（男），75岁；熊裕祥（男），77岁；Lim Pek Lan（女），82岁。概括起来，吉打邦的婚前习俗主要是：

1) 近亲

近亲就是两家互相认识，互相亲近。一般订婚前男方去女方家，认识女方家的情况和家人，把男女双方的父母，家人互相认识，讲一下订婚和婚礼的事情。

2) 提亲

提亲，也叫做求婚。就是由媒人到女方来求婚。近亲之后才送日，送日是男方去找占卜家问好的日子作订婚和婚礼的日期，然后他们再来女方家带八个橙子和一张红纸。红纸上写了订婚和婚礼的正日。到了女方家，男方问一下他们的大名大姓、父母的姓名、女儿是排行第几的，后来再问他们要请多少人，需要分给邻居和亲友多少糖。这些都是通过媒人，由媒人来管理。

3) 合八字

在吉打邦会把男女双方的名字、生肖、出生的日子和时间送到会看好日子的人那里，让他看一看男女是相合还是相冲。吉打邦潮州人仍禁忌男女差三岁或六岁，因为他们迷信夫妻不能白头到老，常常吵架。

4) 相亲

古代的老人找媳妇儿的时候要看她们说话、走路、吃东西等等。他们相信如果女人大声说话以后会被人看不起他们；走路时脚张开很大是不好的，除了不好看，看来也没有礼貌；容易生气，生气的时候丢东西是不好的；吃饭没有声音以后会带来财气，但如果她吃饭有很大的声音，这个姑娘以后会吃掉她丈夫的好运气和财富。但是在现代的婚礼习俗这样的习俗没那么重要了，大部分的丈母娘没那么仔细看媳妇的所作所为。

5) 定亲

定亲也称为订婚，即男方来到女方家带一些礼物送给新娘。礼物是手链、项链、吊坠和戒指四种首饰。戒指标志着姑娘即将要成为他们家的媳妇；项链表示姑娘已经被男方家绑定了；手链和吊坠只是普通礼物。四种首饰意思就是把男方的所有习俗传承转给他们下一代的孩子或者孙子，希望以后他们的家庭有运有财。不能送耳环因为古代的人相信耳环能钩光他们的财富。

定亲后新娘不能拜访死人和分娩的妇女，因为古人相信新娘的光环会消失。

6) 聘礼

聘礼也称为送聘。定亲过了还有聘礼，那时男方带来一些东西送给女方，一般是五种菜，即蘑菇、熏干、面条、cam cai 和毛木耳；te ka lao a bo 就是罐头的猪腿。这些菜和东西是在婚礼的时候用来煮给客人吃的。另外，十二个橙子，意思是婚事儿顺顺利利；一串槟榔，意思是以后孙子像槟榔一样多；kim hue ang tiuw，把这个东西绑在门上，让邻居知道他们家要有好事儿，其意义跟橙子相同寓意婚礼顺利；四包茶 (te liao) 和

白糖，意思是他们的家庭甜蜜；红布料挂在两家门上；猪肉（在屁股的肉）、鸡肉、鸭肉，意思就是表示感谢父母养育那个姑娘的恩。现在已把肉改成红包。

红包分成几个：(1) soi sai ji 是送给女方的母亲寓意感谢她养育姑娘；(2) koi min ji 就是给新娘挽面的红包；(3) ce mue ji 是给兄弟姐妹吃汤圆时候的红包；(4) kui meng ji 放在门上的红包，是给女方开门的弟弟或哥哥，必须是男孩。晚上睡觉时，女方的父亲把红包方在门中间，明天一早谁开门，红包就归谁。其他的钱是用来买新娘的必须品或者请客人。如果女方还有奶奶应该送吉饼 (kit pia)、老妈糕（像月饼一样的一种饼）、布料和奶奶的衣服，如果女方还有爷爷要送鞋子、老公糕和吉饼 (kit pia)。吉饼 (Kit pia) 是橙子跟白糖炒在一起的蜜饯，中国潮州人叫做大吉（潮州柑）。女方不能将送聘的东西都收下来，应再分一半给男方。如果女方都收下来的话意味着以后女儿的家庭发生什么事儿，女方家都不能干涉。简单来说他们的女儿是已经卖出去了。男方要回家时女方送给男方一串香蕉（香蕉和槟榔有一样的含义）。

7) 带嫁妆

Kang ke ceng（带嫁妆）就是男方把新娘的嫁妆带回家。这个礼俗是在送聘那天举办的。新娘最主要的东西有油灯、镜子、箱子、花瓶、剪刀、缝纫工具、尺子、雨伞、金首饰。

油灯的含义是结婚之后他们会生男孩子，带灯的人该是男人。老家说灯也不能熄灭，如果熄灭的话以后新娘不能生男孩子，即使生了命也不长；箱子是用来带姑娘的衣服和日用品；镜子是指姑娘是受教育的，不是随便的姑娘；剪刀、缝纫工具、尺子表示这姑娘是有能力做家务；花瓶表示姑娘是处女；雨伞意思是希望以后他们有自己的大房子。

其他东西还有新娘的衣服、日用品、化妆、毛巾、盆等等。盆和毛巾用来洗丈

母娘和丈夫的脸和脚，是从新娘当媳妇儿那天直到第三天。这些东西放在盘子上贴 huang diao (写上新娘姓名的红纸)。

8) 请期

写请帖没有什么特别的，如果男方请的就把男方的名字写在前面，反之要是女方请的就把女方的名字写在前面。另外，如果请亲戚的时候要写我们怎么称呼那位人。择日只避免农历七月十五号，一般在印尼的华人不选择这一日因为农历七月十五号是鬼节。

中国潮汕与印尼吉打邦潮州人的异同点

根据上文所述，本文将中国潮汕与印尼吉打邦潮州人的婚前习俗归为：

1. 相同点

中国潮汕与印尼吉打邦潮州人婚前习俗的相同点主要体现于提亲、合八字、定亲、聘礼、请期这五个习俗。在提亲习俗方面，不管是中国潮汕人还是吉打邦华人都是由媒人管理婚礼。合八字时，他们都迷信“三岁刑”和“六岁冲”（男女双方不能相差三或六岁），迷信婚后家族不和睦、夫妻不能白头到老。定亲时，男方去女方家带礼物，礼物常是金首饰。请期时，都不能在“鬼节”结婚，认为婚嫁会“半路折扁担”（中年丧偶）。

中国潮汕与印尼吉打邦潮州人聘礼习俗方面的相同点最多。聘礼的东西是槟榔、白糖、面条、布料、大吉，如果男方还有奶奶，女方必须送老妈糕，如果还有爷爷，必须送老公饼。聘礼东西的书目也必须偶数，不能奇数。男方一般会送女方父母“屎尿钱”（父母一把屎一把尿地把女儿养大）。最后，他们会把糖和饼食分给邻居，告诉大家自家要举行婚礼了。

2. 不同点

中国潮汕与印尼吉打邦潮州人婚前习俗的不同点要多于相同点。三媒六证习俗方面，中国潮汕潮州人由媒人帮他们作合，得了消息后考虑一下，

如果满意的话男女双方互相给信物，吉打邦潮州人没有这个习俗。中国潮汕潮州人的新娘从家带来的六件日常生活用品有绳子、剪子、镜子、尺子、算盘、秤子，而印尼吉打邦潮州人的新娘从家带来的是镜子、剪子和尺子只出现在带嫁妆仪式。

印尼吉打邦潮州人有近亲习俗，就是男方来到女方家，互相认识双方的家人和情况，而中国潮汕潮州人则没有这一习俗。

提亲习俗方面，印尼吉打邦潮州人在提亲那天，媒人到女方家提亲或求婚，为男方送订婚和结婚的日期，此外也会问女方关于订婚、聘礼和结婚的要求，问女方父母的贵名大姓，男方到女方家带橘子和一张写上婚礼日期的红纸而中国潮汕潮州人则没有这些习俗，只有媒人来到男方家介绍女方的情况而已。

合八字时，中国潮汕潮州人比较迷信，他们迷信“杨公忌日”，忌娶在“鬼节”出生的女子，迷信属相，认为人的禀性与生肖的禀性是相像的。印尼吉打邦潮州人则不迷信这些。

相亲时，中国潮汕潮州人迷信如女孩身段如男人形，怕将来没有孩子；迷信如女孩脸色乌黑、生相粗陋，怕将来无财气。印尼吉打邦潮州人不迷信这些，但讲究女孩的动作，如女孩走路时脚张开很大不好看，看起来也没礼貌；女孩如果吃饭不出声音以后可以带来财富，而如果吃饭出声音以后她可以吃掉丈夫的运气和财富。

定亲时，中国潮汕潮州人男方可以给女方赠送耳环、白糖、面条、地豆支（糖花生条）、饼干、瓜册（糖冬瓜片），而印尼吉打邦潮州人则没有这些习俗。两个地方的人在定亲后

都会一起吃饭，但中国潮汕潮州人是由男方“买单”，而印尼吉打邦潮州人是女方“买单”。

聘礼习俗方面，两个地方的人区别比较多。首先，最大的区别在于中国潮汕潮州人的聘礼和定亲不是在同一天，而印尼吉打邦潮州人的聘礼和定亲是同一天。中国潮汕潮州人聘礼时，男方送的东西有白糖、面条、大吉（潮州柑）、金首饰、布料、饼食、槟榔；如果女方还有爷爷，必须送老公饼；女方还有爷爷奶奶健在者，必须送猪腿或大膀饼。此外，女方要赠送男方红布；接受聘礼后，女方必须回礼，回礼的东西就是鸳鸯蕉（两个并生的香蕉）、猪肝、鸳鸯肉（一大片不即不离的猪肉）、柑桔、桂圆喻、红布、猪心、肚兜、一双鸡、甜茶、龙凤饼；送猪心前要切出一片，与出嫁的女儿同吃，其余送到男方家。印尼吉打邦潮州人聘礼时，男方送些礼物请人到女方家中一起吃，礼物就是白糖、猪肉、五种菜、de ka lao bo、橙子、槟榔、kim hue ang tiuw、de liao、红布、猪肉、鸡肉、鸭肉、hio cua cek；如果女方还有爷爷，除了送老公饼还要送 kit pia；女方爷爷奶奶健在者要送奶奶布料，爷爷一双衣服和鞋子。此外，男方送来的东西应该分为两份，给女方和男方每人一份，男方要回家时女方要赠送一串香蕉。

印尼吉打邦潮州人的嫁妆比较多，就是床、衣柜、油灯、镜子、剪子、花瓶、缝纫工具、尺子、雨伞、金银首饰、新娘的新衣服、新娘的日用品、化妆品、盆子、毛巾，而中国潮汕潮州人的嫁妆只有绳子、剪子、尺子、镜子、秤子、算盘。

请期时，两个地方的人都禁忌七月婚嫁，但区别在于其禁忌原因，中国潮汕潮州人怕与牛郎织女一样折散，一年只相会一次；而印尼吉打邦潮州人是因为七月是“鬼月”。中国潮汕潮州人还禁忌正月婚嫁，怕不生儿子，印尼吉打邦潮州人则没有这一禁忌。印尼吉打邦潮州人的请柬里，如果是男方请的，那先写男方的名字，反之，若是女方请的，就先写女方的名字；请亲戚的时候要写我们怎么称呼那位人。中国潮汕潮州人在请柬方面则没有这些讲究。

总的来说，我们不难看出，中国潮汕潮州人与印尼吉打邦潮州人的婚前习俗同中有异、异中有同。但是其不同点多于相同点。其实在当今中国潮汕也并非每一个潮州人都还保留上述的习俗。随着时代的变化，不少习俗已经消失了。一个习俗到了另一个地方或多或少会发生变化。这正如印尼吉打邦的婚前习俗，减少了很多潮汕习俗的元素，但对自己的习俗又做了一些补充。

总结

婚俗是人生礼仪中不可缺少的一部分。中国人举办婚礼的习俗并非简单，结婚不是正婚当天的事情而已，婚前和婚后都有必须遵从的习俗。潮州人常见的婚前习俗主要有提亲、合八字、相亲、定亲、聘礼、请期等。这些习俗都扮演者重要的角色，每一个步骤都增进了两个陌生人直至成为一对新人的关系。每一个环节中都有其禁忌和注意事项，所带的东西都有吉祥的寓意。然而，通过对比潮汕潮州人与吉打邦潮州人的婚前习俗，本文发现其不同点多于相同点。这因为一个习俗在其保留过程中难免经历一些发展演变，有的部分已去掉、有的则补充了新的元素。从众多的婚

前习俗来看，印尼吉打邦潮州人仍将聘礼习俗保留得较完善。婚前的一系列习俗都为正婚当天垫好基础。本文希望印尼吉打邦潮州人可以将这个习俗传承给后代，但在传承的过程中可以将那些迷信色彩很重的去掉。

参考文献

叶春生、林伦伦. 潮汕民俗大典 [M]. 广东人民出版社, 2010.
苏豫. 全国各地结婚习俗 [M]. 时事出版社, 2011.

王恺. 中国历史常识 [M]. 高等教育出版社, 2007.

钟敬文. 钟敬文民俗学概论 [M]. 上海文艺出版社, 1998, 11-21.

M. Ikhsan Tanggok, Yusuf Sutanto, Yudi Latif, Dr. H. Tarmizi Taher, Prof. Liang Liji, Komaruddin Hidayat. (2010). *Menghidupkan Kembali JALUR SUTRA BARU: Format Baru Hubungan Islam Indonesia dan China*. Jakarta: PT Gramedia.

Mary Somers Heidhues. (2008) *Penambangan Emas, Petani, dan Pedagang di "Distrik Tionghoa" Kalimantan Barat*. Jakarta: Yayasan NABIL.